

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) запл..мбировать зуб, оз..рение 2) исс..кают силы, зар..диться энергией
- 3) к..снувшись рукой, отл..жить встречу 4) ст..рать бельё, опт..мизм
- 5) загр..ждение, пр..паганда

2. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Сейчас во многих странах завтрак_ или обед немислим без стакана апель-
синового_ либо грейпфрутового сока_ или напитка на их основе.
- 2) Накануне праздничного вечера мама отгладила для Артёма пиджак_ и
брюки_ и дала ему новую рубашку.
- 3) Мы и исследования провели_ и написали отчёт_ и оформили документы_
и теперь вы можете дать нам отпуск.
- 4) Постоянство в отношениях_ и взглядах, чувствах_ и привычках было
главным его жизненным принципом.
- 5) Я помню осинник зябкий_ да речушку узкую_ да синий бор_ да жёлтые
поля.

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ра(с/сс)кладывать 2) о(т/тт)оптать ноги 3) па(р/рр)одия
- 4) ко(р/рр)еспонденция 5) папуа(с/сс)кий.

4. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) вз..ерошенный, с..агитировать 2) нян..чить малыша, отвлеч..ся
- 3) ц..трусовые, сверх..нтуция 4) без..сходность, темнолиц..й актёр
- 5) несколько пастбищ.., п..еса о молодёжи

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Куда **по-твоему** могли подеваться эти книги?
- 2) **Словом** поторопились мы с выводами.
- 3) Этот роман **кажется** вполне современным.
- 4) Зрители давно заняли свои места **однако** занавес всё не поднимался.
- 5) Ты **пожалуй** излишне горячишься

6. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) В начале месяца всем работникам выдали новые (пропуски, пропуска).
- 2) Новый рассказ (более удачнее, удачнее), чем предыдущий.
- 3) К (двумстам, двухстам) граммам раствора добавьте ещё пятьдесят.
- 4) Мама приготовила целебный отвар, благодаря (нему, ему) я не заболел.
- 5) Дедушка (дремлет, дремет) в кресле.

7. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Вечно творить добро_ свойство человека большой души.
- 2) Старые книги_ мудрее новых своей простотой.

- 3) Любовь, непосредственное восприятие природы, мечта о красоте _ всё это позволяет сказать, что Бальмонт был романтиком.
 4) Упрямство и чрезмерная горячность в споре _ вернейшие признаки глупости.

5) Красота _ есть обещание счастья.

8. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Эта книга на нас оказала большое впечатление.
 2) Я был очень рад, что смог сделать услугу этому известному в городе человеку.
 3) Большая половина выступления посвящена критике.
 4) Главную роль в этом фильме сыграл подающий надежды молодой актёр.
 5) Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены, были зачислены на первый курс университета.

9. Укажите слова, в которых есть звук [с]:

- 1) испытание 2) десяточка 3) посчитать 4) водолаз
 5) сберегать

10. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]:[].

- 1) Его беспокоило лишь одно как бы она не уехала в Москву.
 2) Я оглянулся и увидел эта белая птица снялась с ветки и полетела.
 3) Ещё выстрел кучер выронил вожжи и тихо сполз под колёса.
 4) В дом художника Серова были вхожи все знаменитости того времени учёные писатели художники актёры и музыканты.
 5) Лёд ещё тонкий переходить реку опасно.

11. Укажите словосочетания, для которых правильно указан вид подчинительной связи:

- 1) выше папы — примыкание 2) связан бабушкой — управление
 3) клиент побогаче — согласование
 4) к миллиону рублей — согласование
 5) очень симпатичный — примыкание

12. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В книге я хотела рассказать о своём отце и как сложилась его жизнь.
 2) Прочитав сочинение, мне кажется, что оно нуждается в доработке.
 3) Ещё раз напоминаю вам об окончательных сроках сдачи рефератов по русскому языку.
 4) Этот автор написал много романов, художественных произведений, рассказов, повестей.
 5) Наш участковый врач Валентина Викторовна Лагодич работала весь июнь в первую смену.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) С конца сентября наши сады пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. (2) Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3) Иногда к вечеру **между** хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца. (4) Воздух делался чист и ясен, солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (5) Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. (6) Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится».

(7) Но ветер всё никак не унимался: он волновал сад и нагонял зловещие космы пепельных облаков. (8) И облака бежали низко и быстро и затуманивали **солнце**. (9) Угасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь. (10) Сперва тихо, осторожно, потом всё гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою. (11) Наступала долгая, тревожная ночь.

13. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Солнечное сентябрьское утро
 2) Золотистый свет низкого вечернего солнца 3) Незатаивающий ветер

- 4) Последствия сильной грозы 5) Спокойная осенняя ночь

14. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) разговорный стиль речи 2) художественный стиль речи
3) тип речи — рассуждение
4) тип речи — описание с элементами повествования
5) задача речи — объяснить, почему в конце сентября погода всегда резко меняется

15. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Он выпил чашку чая, позвонил начальнику штаба, сказал, что отправляется в батальоны и пошёл к двери.
2) То что произошло далее, не заняло и секунды.
3) Геродот знал, что плавание по каналу занимало четыре дня и что два встречных судна проходили друг мимо друга свободно, не касаясь вёслами.
4) Неужели ты думаешь, что если ты богат, то имеешь право так меня оскорблять?
5) Мне почему-то было совершенно ясно, что проект не утвердят, пока мы не согласимся на предложенные нам условия.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Она говорила громко_ как настоящий оратор.
2) В этих краях прошло её детство, и она лес знала_ как свои пять пальцев.
3) Весь в башнях, шпилях, трубах, город был_ как нарисованная картинка.
4) На чемпионате мира наши фигуристы имели большой успех_ как в одиночном_ так и в парном катании.
5) Эти чудесные цветы были не что иное_ как пионы.

17. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
2) В предложении **Санитар** *Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, пространственным.
5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

18. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

- 1) зав..нтить гайку 2) ч..ртёж здания 3) пр..милая игрушка
4) выж..гать огнём 5) злая кар..катура

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словестностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

День художника был предельно размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку, разговаривал с местными жителями, расспрашивал их о жизни, об интересных происшествиях.

21. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Музыканты извесного оркестра занимают места, и к дирижёрскому пульта торопливо пробирается высокий молодой человек, в котором многие зрители сразу же узнают прославленного композитора.

22. Найдите в предложениях 5–8 слово, употреблённое в значении "приводить в беспокойное состояние". Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

23. Определите падеж существительного, выделенного в 8-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже

24. Найдите в предложениях 2–3 глагол несовершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

25. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

26. Найдите в тексте (среди предложений 1–5) предложение, соответствующее схеме: [], [], (). Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

27. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. ханжество — лицемерие |
| Б. топить (печку в доме) — топить (лодку в море) |
| В. весёлый (разговор) — скучный (разговор) |
| Г. свежая (рыба) — свежая (газета) |

1. антонимы
2. синонимы
3. омонимы
4. многозначное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

28. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Его длинная и широкая шпала была воткнута между плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Положив острый подбородок на кулак скорчившись на табурете и поджав ногу под себя, он пристально смотрел на необъятное сборище дворцов, гиганских домов и маленьких лачуг.

29. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|------------------------|
| А) наново | 1) от существительного |
| Б) сортировочный | 2) от прилагательного |
| В) излечение | 3) от местоимения |
| Г) здешний | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

30. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- | |
|--|
| А. Мальчик прищурился, чтобы посмотреть на солнце. |
| Б. Около родника зеленеет короткая бархатная трава. |
| В. Впоследствии он очень жалел о сказанном. |
| Г. Только в конце января выпал снег. |

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) союз
- 5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

31. Установите соответствие между фразеологизмами-синонимами:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| А. лежать на боку | 1. сидеть на шее |
| Б. сгорать со стыда | 2. выкинуть из головы |
| В. заткнуть за пояс | 3. утереть нос |
| Г. водить за нос | 4. втирать очки |
| | 5. сидеть сложа руки |
| | 6. не знать, куда глаза девать |

32. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

- | | |
|----------------|--|
| А. земляк | |
| Б. отбарабанив | |
| В. похвальба | |
| Г. удивляла | |
1. корень + суффикс + окончание
 2. корень + суффикс + суффикс + окончание
 3. приставка + корень + суффикс + суффикс
 4. приставка + корень + суффикс + окончание
 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

33. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок. |
| Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком. |
| В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием. |
| Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь. |

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

34. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь..; нул..вой меридиан; к движуц..муся транспорту; инци..алы автора; под..тожить сказанное.

35. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

36. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

37. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолунию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

38. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прильнув к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

40. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).